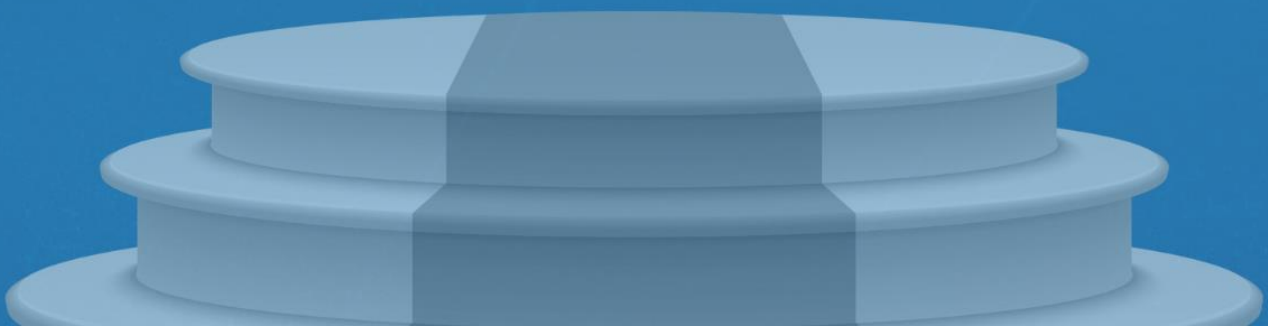


D-KURS POP – LITERATURLISTE

Michaeliskloster Hildesheim
Ev. Zentrum für Gottesdienst und
Kirchenmusik, Bibliothek



Hier findet ihr eine Liste der Noten und Bücher, die beim D-Kurs Pop am Michaeliskloster Hildesheim zur Ansicht bereitgestellt werden. Alle Medien der Liste stehen auch in der Bibliothek des Michaelisklosters zur Verfügung.



D-Kurs Pop – Literaturliste

Michaeliskloster Hildesheim – Ev. Zentrum
für Gottesdienst und Kirchenmusik

Bibliothek



Hier findet ihr eine Liste der Noten und Bücher, die beim D-Kurs Pop am Michaeliskloster Hildesheim zur Ansicht bereitgestellt werden. Alle Medien der Liste stehen auch in der [Bibliothek des Michaelisklosters](#) zur Verfügung.

Neben Autor und Titel geben wir euch auch jeweils den Verlag, die Verlagsnummer und die Signatur (Standortbezeichnung) der Ausgabe in unserer Bibliothek an. Und um euch die Orientierung zu erleichtern, haben wir vor die „Very Essentials“ ein Sternchen (*) gesetzt.

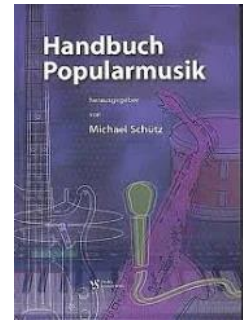
Inhalt:

- **Bücher: Grundlagen, Chorleitung, Einsingen**
- **Noten: Songbooks (Liederbücher)**
- **Noten für Chor**
- **Noten speziell für Bands und Chor konzipiert**
- **Noten und Lehrwerke für Klavier / Tasteninstrument**
- **Zeitschrift**
- **Weitere Infos**

Bücher: Grundlagen, Chorleitung, Einsingen

* Michael Schütz (Herausgeber): Handbuch Populärmusik, 2008, Strube, VS 9045,

Signatur: I a 4 Schüt



* Hartmut Naumann / Michael Henkel (Herausgeber): Get the groove. Praxisbuch Populärmusik (inkl. 2 CD's), 2004, Strube, VS 9121,

Signatur: I a 4 Get



Michael Ende / Michael Martin / Thomas Nowack: Populärmusik in Gottesdienst & Gemeinde. Praxishandbuch, 2023, Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., erhältlich über www.populärmusikverband.de/angebote/praxishandbuch/, dort auch online zu lesen und herunterzuladen

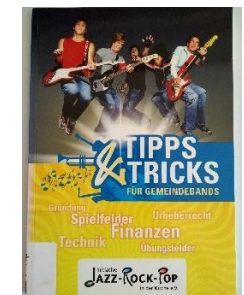
Signatur: I a 4 Pop



Initiative Jazz-Rock-Pop (Herausgeber): Tipps & Tricks für Gemeindebands, 2012

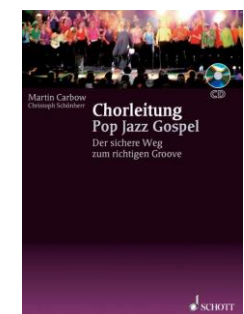
Der teilweise überarbeitungsbedürftige Band ist in der Bibliothek des Michaelisklosters einsehbar.

Signatur: I a 4 Tip



* Martin Carbow / Christoph Schönherr: Chorleitung Pop Jazz Gospel. Der sichere Weg zum sicheren Groove, 2. überarbeitete Auflage 2011, Schott, ED 20006,

Signatur: III c Car



* Christoph Spengler: Praxisbuch Pop-Chorleitung (inkl. USB-Stick), 2019, Strube, VS 9188,
Signatur: III c Spe



Martina Freytag: Populäre Chormusik [Organisation, Probenarbeit, Stimmtechnik], 2007, Gustav Bosse, BE 2689,
Signatur: III c Fre



Juan M. Garcia: Warm-Up-Arrangements. Einsingen mit Köpfchen. Warm-Up in 3 Phasen zusammenstellen und Pop/Jazz spielend singen, 2017, Ferrimontana, ISBN 978-3-944925-04-2,
Signatur: III a Gar



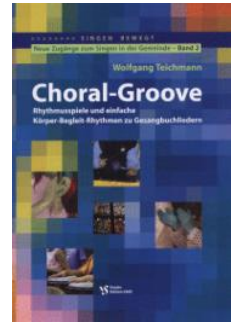
Martina Freytag: Einsingen allein und im Chor [inkl. CD], 2009, Gustav Bosse, BE 2648,
Signatur: III a Fre



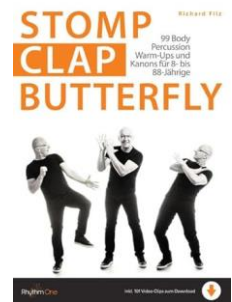
Uli Führe: Stimmicals. Spaß beim Einsingen von Anfang an mit mehrstimmigen Ethno-, Pop- und JazzKlingern, 1999, Fidula, FID 340,
Signatur: III a Füh



Wolfgang Teichmann: Choral-Groove. Rhythmusspiele und einfache Körper-Begleit-Rhythmen zu Gesangbuchliedern, 2006, Strube, VS 6360, Signatur: B III a Tei



* Richard Filz: Stomp Clap Butterfly. 99 Body Percussion Warm-Ups und Kanons für 8- bis 88-Jährige, 2021, RythmOne, ISBN 978-3-903381-10-0 Signatur: E j Fil



Noten: Songbooks (Liederbücher)

* freiTöne. Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers, 2023 (3. Auflage), Strube, VS 4328 (Normalausgabe) oder VS 4328G (Musikerausgabe in Großdruck, Spiralbindung),

Signatur: 3.1 Fre -2023-

ebenfalls vorhanden: Tastenbegleitheft, Bläserbegleitheft, Chorbegleitheft, freiTöne-Stick. Zu den Bestellmodalitäten siehe <https://www.material-michaeliskloster.de/>



* EG für Gitarre, Keyboard und Band (= Evangelisches Gesangbuch mit Akkordsymbolen für Gitarre, Keyboard und Band), Gütersloher Verlagshaus / Neukirchener Verlag, 2014, ISBN 978-3-579-00027-5,

Signatur: C I a 2 Eva



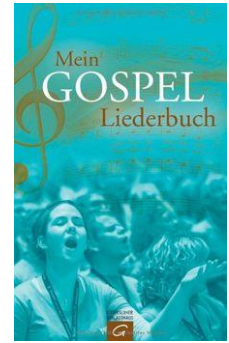
EGplus. Beiheft zum Evangelischen Gesangbuch für die Evangelische Kirche in Hessen und Nassau und die Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck, 3. Auflage 2017, Verlag Evangelischer Medienverband, ISBN 978-3-89477-892-7

Signatur: 3.1 EGp

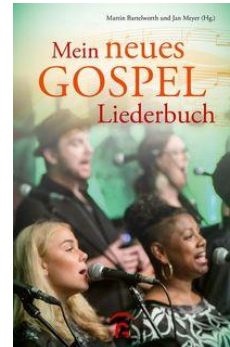
Eines von noch weiteren Beiheften anderer Landeskirchen, die mit neueren Liedern das EG ergänzen sollen. Ebenfalls vorhanden: u. a. Tastenbegleitheft und mehrere Chorbegleithefte



* Martin Bartelworth (Herausgeber): Mein Gospel Liederbuch, 2010, Gütersloher Verlagshaus, ISBN 978-3-579-05927-3,
Signatur: B II j Mei

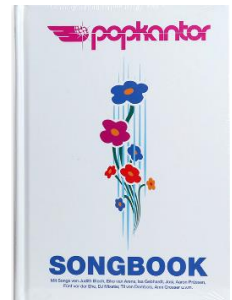


* Martin Bartelworth / Jan Meyer (Herausgeber): Mein neues Gospel Liederbuch, 2022, Gütersloher Verlagshaus, ISBN 978-3-579-07186-2,
Signatur: B II j Mei -2-



Til von Dombois (Herausgeber): Popkantor Songbook. Mit Songs von Judith Bloch, Eiko van Arens, Isa Gebhardt, Josi, Aaron Prüssen, Fünf vor der Ehe, DJ Mixstar, Til von Dombois, Anni Grosser u.v.m., 2015, Til von Dombois & Polygamusic,

Signatur: 3.1 Pop



Feiert Jesus!, jüngster Band 2023, Verlag SCM Hänssler

In der Bibliothek vorhanden u. a. die Liederbücher 1 bis 6, Klavierband zu Liederbuch 5 und Feiert Jesus! Best of. Dreistimmig,

Signaturen: 3.1 Fei 1-6, 3.2 Fei -Bes 3st.-, C I a 2 Fei -5-

Feiert Jesus! ist eine Liederbuchreihe, die seit 1995 die deutsche Lobpreisszene prägt und umgekehrt. Mit Ausgaben z. B. für Piano, Gitarre oder Chor liefert sie umfangreiches Begleitmaterial für die gottesdienstliche Praxis.



Das Liederbuch. Gottesdienst, herausgegeben von Cornelius Kuttler, Hans-Joachim Eißler und Michl Krimmer, 2019, buch+musik, ejw-service gmbh Stuttgart, ISBN 978-3-86687-246-2

Signaturen: 3.1 Lie -Got-, 3.1 Lie -1-, 3.1 Lie -2-

Lieder gezielt für die Liturgie des Gottesdienstes, das Kirchenjahr und die Tagzeiten ausgewählt. Daneben die beiden Bände: Das Liederbuch. Glauben, Leben, Lieben, Hoffen 1 und 2 (2013 und 2021) beim gleichen Verlag



Lieder zwischen Himmel und Erde. Das Liederbuch, 16. Auflage 2023, Strube, VS 4122

Signaturen: 3.1 Lie, 3.1 Lie -Gro- (Großdruck, Ringbindung)

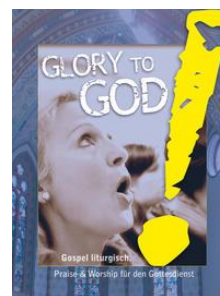
Ein weiterer Klassiker mit neuen Liedern, bis zur 15. Auflage im TVD-Verlag, ab 2023 bei Strube erschienen. Auch mit etlichen Textbausteinen und längeren Textentwürfen für Andachten



Noten für Chor

* Stephan Zebe (Herausgeber): Glory to God. Gospel liturgisch. Praise & worship für den Gottesdienst, 2014, Zebe Music, ZE 3083,

Signatur: B II j Glo



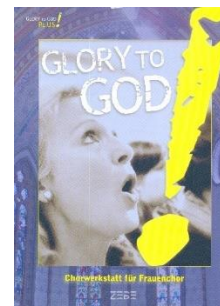
Glory to God. Gospel liturgisch. Praise & worship für den Gottesdienst. Anhang der Evang.-Luth. Kirche in Bayern, 2017, Zebe Music, ZE 5059,

Signatur: B II j Glo -Anh. Bayern-



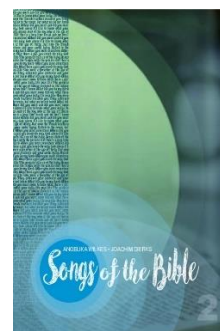
Glory to God. Plus. Chorwerkstatt für Frauenchor, 2018, Zebe Music, ZE 5060,

Signatur: B II j Glo -Fra-



Angelika Wilkes / Joachim Dierks: Songs of the Bible 1 und 2, 2017 und 2021, Zebe Music, ZE 5051 und ZE 5052,

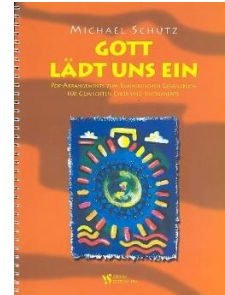
Signaturen: B II j Die, B II j Die -2-



Noten speziell für Bands und Chor konzipiert

Michael Schütz: Gott lädt uns ein. Pop-Arrangements zum Ev. Gesangbuch für gemischten Chor und Instrumente, 2002-2003, Strube, Partitur: VS 1781, Ausgabe für Chorstimmen: 1781/01,

Signaturen: B III a Schüt, B III a Schüt -Chor-



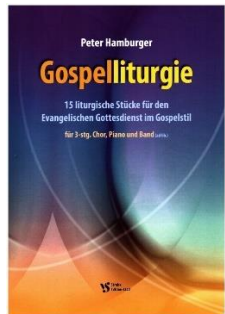
Michael Schütz: Gott gibt ein Fest. Pop-Arrangements zum Ev. Gesangbuch für Musikgruppen in beliebiger Besetzung, 1997, Strube, VS 3142,

Signatur: B III a Schüt



Peter Hamburger: Gospelliturgie. 15 liturgische Stücke für den Ev. Gottesdienst im Gospelstil für 3-stg. Chor, Piano und Band (ad lib.), 2020, Strube, VS 4220,

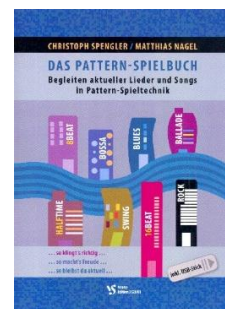
Signatur: B II g Ham



Noten und Lehrwerke für Klavier / Tasteninstrument

* Christoph Spengler / Matthias Nagel: Das Pattern-Spielbuch. Begleiten aktueller Lieder und Songs in Pattern-Spieltechnik, 2019, Strube, VS 3523,

Signatur: E j Pat



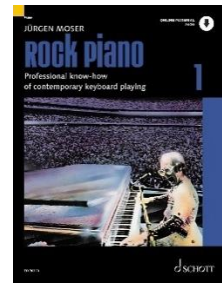
Christoph Spengler: TastaTour. Der Weg zur Begleitung Neuer Geistlicher Lieder (inkl. 2 CD's), 2006, Bärenreiter, BA 8763,

Signatur: E b Spe



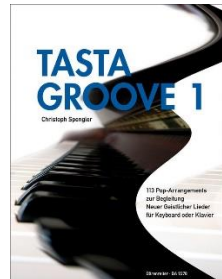
Jürgen Moser: Rock Piano. Professional know-how of contemporary keyboard-playing / Grundlagen des professionellen Keyboard-Spieles in Pop und Rock, 2 Bände, © 1982 und 1985, Neuauflagen mit QR-Codes 2020 und 2021, Schott, ED 7029D und ED 7291D,

Signatur: E j Mos und E j Mos -2-



* Christoph Spengler: TastaGroove. 113 Pop-Arrangements zur Begleitung Neuer Geistlicher Lieder für Keyboard oder Klavier, 3 Bände, 2009–2010, Bärenreiter, BA 9278, 9279 u. 9280,

Signatur: C II a 3 Spe -1,2,3-



Christoph Spengler: TastaFree. Freie Klavierstücke im Pop-Stil (inkl. 1 CD), 2011, Bärenreiter, BA 9267,

Signatur: C II a 3 Spe



Karl Jenkins: Piano. Music from The Armed Man, Adiemus and more – reimaged for solo piano, Jenkins, Karl, 2019, Boosey & Hawkes, Verlagsnummer 19904,

Signatur: C II a 3 Jen



Zeitschrift

Musik + message. Magazin für christliche Populärmusik, Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., ab 2016, ISSN 2568-1699. Erscheint 2x jährlich print und online: Online-Ausgabe ab 2013 frei einsehbar: <https://www.populärmusikverband.de/magazin/online-lesen/> oder <https://ezb.ur.de/?3119406&bibid=TUBS>, Printausgabe ab Jahrgang 2014 im MK Hildesheim einsehbar,

Signatur: Zs. Mus.



Weitere Infos

Soulplay:

Die Online-Musikschule [Soulplay](https://www.soulplay.de) ist eine Plattform für Populärmusik in der Kirche. Mitglieder der Hannoverschen und der Sächsischen Landeskirche können sich hier mithilfe von zahlreichen Tutorials und weiteren Angeboten kostenfrei aus- und weiterbilden. Zugangsdaten können über info@soul-play.de erfragt werden.

1 Jahr – 12 Songs:

Im Projekt [1 Jahr - 12 Songs](#) stellt das Michaeliskloster in Zusammenarbeit mit Musiker:innen aus der ganzen Landeskirche einen neuen Song für jeden Monat vor. Passend dazu gibt es Notenmaterial, Sound- und Videodateien und liturgische Impulse zur Einbindung im Gottesdienst.

CCLI und SongSelect:

[SongSelect / CCLI](#) bietet eine Online-Liederflatrate für deine Gemeinde: über 100.000 Worship- und Gospelsongs inklusive Liedtexten, Akkorden, Noten und mehrstimmigen Sätzen. Die Plattform ermöglicht eine intuitive Suche sowie einfaches Transponieren der Lieder. Hörbeispiele unterstützen beim Lernen neuer Lieder und eine Liste beliebter Songs gibt einen Überblick über aktuelle Trends. Die Preise (Jahresgebühr) sind abhängig von der Anzahl der Gottesdienstbesucher:innen.

Mehr Infos:

Mehr Infos, darunter weitere Literaturlisten, findet ihr auf der [Website der Bibliothek](#) und auf der [Website Populärmusik](#) des Michaelisklosters Hildesheim. Ansonsten stehe ich euch, die Bibliothekarin Nina Eichholz, natürlich auch immer gern für Fragen zur Verfügung!

Kontakt:

Dr. Nina Eichholz

05151 / 6971-500

nina.eichholz@michaeliskloster.de

Michaeliskloster Hildesheim

Hinter der Michaeliskirche 3

31134 Hildesheim

Stand: Februar 2024

