



GROVE  
MUSIC

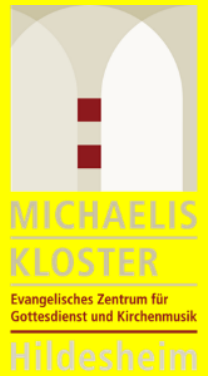
www.oxfordmusiconline.com



## Grove Music Online Das weltweit führende Online-Musiklexikon

Ein Angebot des Michaelisklosters Hildesheim –  
Ev. Zentrum für Gottesdienst und Kirchenmusik

Bibliothek



Grove Music Online (früher: New Grove) ist neben MGG online „das“ führende Musiknachschlagewerk weltweit. Die über 52.000 Artikel des Online-Lexikons wurden und werden von bis zu 9.000 Wissenschaftlern verfasst und sind hervorragend online recherchierbar. Seine Inhalte reichen von Komponist:innen und ihren Werken über Jazz und Weltmusik bis hin zu Instrumentenkunde und Oper.

### Zielgruppen:

- Für im Gottesdienst musikalisch Aktive der Hannoverschen Landeskirche
- Weitere für den Gottesdienst Engagierte der Hannoverschen Landeskirche
- Musikalisch interessierte Mitglieder der Hannoverschen Landeskirche

Das Angebot gilt besonders für:

- Alle, die regelmäßig in Gottesdiensten der Hannoverschen Landeskirche Orgel spielen oder den Gemeindegesang mit anderen Instrumenten begleiten,

- Leiter:innen von **gemeindlichen** wie **freien** Vokalchören (geistlich klassisch, Gospel-, Jazz-Pop-Rock, Kinder- Jugend- und Seniorenchöre, offenes Singen), die für die Hannoversche Landeskirche aktiv sind,
- Leiter:innen von Posaunenchören, im Gottesdienst aktiven Instrumentalgruppen, Bands usw.,
- Pastoren, Lektoren und Prädikanten, Diakone, Kirchenvorstände und weitere ehrenamtlich Engagierte

## Inhalt:

- **Zugangsdaten - Laufzeit**
- **Das hat euch das Lexikon zu bieten (die Top Ten)**
- **Recherche-Tipps für Einsteiger**
- **Grove Music Online – das Megalexikon**
- **Kombination von Grove Music Online und weiteren Internetquellen**

## Zugangsdaten - Laufzeit

Zugangsdaten:

- Schreiben Sie eine uns eine E-Mail an [Nina.Eichholz@michaeliskloster.de](mailto:Nina.Eichholz@michaeliskloster.de).
- Nennen Sie dabei kurz Ihr Engagement für die Hannoversche Landeskirche bzw. Ihre Mitgliedschaft und Ihr Interesse.
- Die Zugangsdaten werden Ihnen innerhalb weniger Tage per Mail zugesendet (in Urlaubszeiten kann die Antwort etwas länger dauern).

**Achtung:** Die Zugangsdaten dürfen **nicht** an Personen außerhalb der angeführten Zielgruppen weitergegeben werden. Dies würde den Umfang unseres Vertrags mit Grove Music Online überschreiten. Vielen Dank für das Verständnis!

Das Angebot läuft jeweils ein Jahr (jeweils ab März). Bei guter allgemeiner Nutzung und ausreichendem Budget werden wir den Vertrag mit GMO jeweils um ein weiteres Jahr verlängern.

Informationen über eventuelle Änderungen der Modalitäten oder Ähnliches finden Sie unter [www.michaeliskloster.de/bibliothek/literaturtipps-downloads](http://www.michaeliskloster.de/bibliothek/literaturtipps-downloads).

## Das hat euch das Lexikon zu bieten (die Top Ten)

1. Fundierte Inhalte von ausgewiesenen Wissenschaftlern
2. Hervorragende Online-Nutzbarkeit: Übersichtliche Darstellung und Menüführung
3. Neben Fakten auch tiefgehende inhaltliche Bewertungen und Einordnungen der Inhalte
4. Ausgezeichnete Werklisten
5. Komfortable Zusatzfunktionen, wie z. B. Abspeichern und Ausdrucken der Artikel
6. Klare Sprache und Gliederung der Artikel
7. Ausgewogenene Informationen
8. Wissenschaftliche Seriosität (z. B. mit Nachweis des Erscheinungsdatums und Art der Updates)
9. Unbegrenzten Zugriff
10. Umfassendes inhaltliches Spektrum

## Recherche-Tipps für Einsteiger

- Suchbegriff in das weiße Suchfeld oben rechts eingeben
- Hierbei das „\*“ (Sternchen)-Symbol nutzen: Das \* steht als Joker für eine beliebige Anzahl von Buchstaben im Inneren oder am Ende eines Worts. Beispiele: Schmi\*t für Schmidt, Schmitt oder Schmit; trauernd\* für Trauernde, Trauernder, Trauernden oder trauernd
- Es erscheint eine Trefferliste, nach Relevanz sortiert. In dem Feld bei „Sort by“ kann man auch andere Sortierungen, etwa alphabetisch oder nach Erscheinungsdatum des Artikels, auswählen
- Die Trefferliste liefert jeweils nur einen Anriss der Artikel → Auf die Artikelüberschrift klicken, um zum vollständigen Artikel zu gelangen. Oder:
- Die Trefferliste eingrenzen. Auf der linken Seite stehen hierzu zahlreiche Themenfelder, sogenannte Facetten, wie z. B. „Type“, „Era“ (Epoche) oder „Instrument“ → den gewünschten Punkt auswählen und auf „Update“ klicken
- Die wichtigsten Facette ist „Type“ mit den Eingrenzungsmöglichkeiten auf Artikel, die auf Personen (biographical), auf Familien, auf Orte/Geografica (place) oder auf Sachbegriffe (subject reference) bezogen sind. Die Zahlenangabe hinter den Facetten zeigt jeweils, wie viele Artikel jeweils innerhalb der aktuellen Suche zu dem betreffenden Bereich vorhanden sind. Man kann auch mehrere Facetten in einer Rubrik oder aus verschiedenen Rubriken anwählen.
- Über dem Bereich der Trefferliste werden immer der gewählte Suchbegriff und die ausgewählten Facetten angezeigt. Wenn man auf das Kreuz davor klickt, kann man die betreffenden Begriffe aus der Suche löschen; wenn man auf „clear all“ klickt, kann man wieder eine ganz neue Suche starten.
- Man kann auch allein über die Facetten suchen, ohne anfänglich einen Suchbegriff eingegeben zu haben, und diese kombinieren, z. B.:
  - Biographical article + Region „Asia“ → man erhält Artikel zu asiatischen Musikschaaffenden
  - Instruments „keyboard“ + Era „Renaissance“ (early + late) → Artikel über Tasteninstrumente und Tasteninstrumentbauer in der Renaissancezeit.
- **Oxford companion und Oxford dictionary of music ([Oxford Music Online](#))**  
Informationen aus diesen beiden zusätzlichen Lexika (s. u. bei GMO – das Megalexikon) erhält man wie folgt:
  - Wenn man eine Suche getätigt hat, erscheint gewöhnlich über dem hellblauen Balken mit „Sort by“ der Satz „Search for ... in The Oxford Dictionary of Music and The Oxford Companion to Music“ → bei Klick auf diesen Satz erscheint eine Liste mit den entsprechenden Artikeln → wenn man hier wiederum auf die Überschrift des gewählten Artikels klickt, gelangt man auf die Website des betreffenden Lexikons → hier muss man sich noch einmal eigens mit den Zugangsdaten (die gleichen wie für den Grove) anmelden und kann dann den gewünschten Artikel einsehen (die Zugänglichkeit wird über das Symbol des geöffneten Schlosses angezeigt).
- [User Guide](#) (Kurzanleitung über Funktionen und Recherche)
- <https://www.oxfordmusiconline.com/help> (Video-Tutorials etc.)
- [3 Minuten-Video, University of Alabama](#), englisch

Tipp: Eventuelle Englisch-Hürden lassen sich leicht mit kostenfreien Übersetzungs-Webseiten, wie etwa [Google Übersetzer](#) oder [DeepL](#) beheben (Texte einfach aus Grove Music Online kopieren, hier einsetzen und auf „Übersetzen“ klicken).

## Grove Music Online – das Megalexikon

[Grove Music Online](#) bietet euch unter einem Dach die Inhalte der folgenden Lexika:

- The New Grove Dictionary of **Music and Musicians**, 2nd edition (29 volumes, 2001)
- The New Grove Dictionary of **Jazz**, 2nd edition (3 volumes, 2002)
- The Grove Dictionary of **Musical Instruments**, 2nd edition (5 volumes, 2014; in process)
- The Norton Grove Dictionary of **Women Composers** (1 volume, 1994)
- The New Grove Dictionary of **Opera** (4 volumes, 1992 → als Opernführer zu gebrauchen)
- The Grove Dictionary of **American Music**, 2nd edition (8 volumes, 2013; in process)

Zusätzlich werden ständig neue Artikel für Grove Music Online verfasst und bereits vorhandene Artikeln aktualisiert.

Das erweiterte Portal [Oxford Music Online](#) bietet außerdem Inhalte aus den folgenden Nachschlagewerken:

- dem **Oxford Companion to Music** (2011)
- dem **Oxford Dictionary of Music** (2nd edition 2006), ein mehr auf Laien ausgerichtetes Lexikon – zur Recherche siehe oben.

## Kombination von Grove Music Online und weiteren Internetquellen

Bei Grove Music Online wie übrigens auch bei MGG online, das hauptsächlich auf von 1994 bis 2008 verfassten Beiträgen beruht, fehlen teilweise Informationen aus der jüngsten Zeit. Zum Beispiel die jüngsten biographischen Details noch lebender Persönlichkeiten oder die aktuellste Sekundärliteratur.

- Biographische Lücken können hier oft durch eigene Webseiten der Kulturschaffenden oder Wikipedia-Informationen gefüllt werden.
- Für die aktuellste Sekundärliteratur steht die frei zugängliche „[Bibliographie des Musikschrifttum online](#)“ (BMS online) zur Verfügung.

Die Gottfried Wilhelm Leibniz-Bibliothek in Hannover ([GWL](#)) bietet ihren Nutzern eine kostenfreie Nutzung des MGG online. Wer in der GWL noch nicht angemeldet ist, kann dort online einen [Anmeldebogen](#) ausfüllen und innerhalb von sechs Wochen seinen Ausweis vor Ort abholen oder mit seiner HOBSY-Card direkt an der Infotheke vor Ort ein Nutzerkonto einrichten lassen. Nach zwei Jahren ist das Nutzerkonto dann wieder persönlich in der GWL zu verlängern.

Stand: März 2024

Kontakt:

Dr. Nina Eichholz

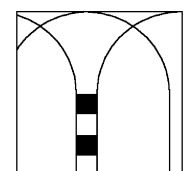
05151 / 6971-500

[nina.eichholz@michaeliskloster.de](mailto:nina.eichholz@michaeliskloster.de)

Michaeliskloster Hildesheim

Hinter der Michaeliskirche 3

31134 Hildesheim



**MICHAELIS  
KLOSTER**

Evangelisches Zentrum für  
Gottesdienst und Kirchenmusik

**Hildesheim**



**EVANGELISCH-  
LUTHERISCHE  
LANDESKIRCHE  
HANNOVERS**